

The Fireman
Ciné-concert pour piano solo
Musique originale de Gilles Alonzo

FILM
Charlie Chaplin, 1917
Film muet
Durée : 26'

EFFECTIF MUSICAL
1 pianiste

PIANO

Piano acoustique obligatoire.
Piano à queue $\frac{1}{4}$ ou $\frac{1}{2}$ queue recommandé.
Un piano droit peut convenir dans une petite salle, mais reste déconseillé pour une salle de grande capacité.
L'instrument doit être accordé avant le raccord technique.

SYNCHRONISATION ET DIFFUSION VIDÉO

Le support vidéo est fourni et exploité directement par PHONOKINE.

La partition est suivie sur Sibelius depuis l'ordinateur du pianiste et synchronisée avec le film.
Gilles Alonzo assure lui-même le lancement et l'arrêt de la projection.

L'ordinateur doit pouvoir être installé à proximité immédiate du piano et relié directement au système de vidéoprojection par HDMI.

Prévoir une liaison HDMI fiable entre le piano et la régie ou le vidéoprojecteur.
Selon la distance, un dispositif adapté aux longues liaisons HDMI pourra être nécessaire.

Le pianiste doit disposer d'une visibilité directe et confortable sur son écran informatique pendant toute la représentation.

SCHÉMA DE PRINCIPE

Ordinateur au piano
↓ HDMI
Système de vidéoprojection
↓
Écran de projection

PROJECTION

Écran de projection adapté à la jauge et à la configuration de la salle.

Vidéoprojecteur :

- 5 000 ANSI lumens minimum dans une salle correctement occultée ;
- puissance supérieure recommandée pour les grandes salles ou les écrans de grande dimension ;
- résolution Full HD recommandée.

La salle doit pouvoir être suffisamment occultée pour garantir une bonne lisibilité de l'image.

MATÉRIEL FOURNI PAR PHONOKINE

- ordinateur contenant la partition synchronisée ;
- fichier vidéo du film ;
- partition et éléments nécessaires à l'interprétation.



MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- piano acoustique accordé ;
- banquette ;
- écran de projection ;
- vidéoprojecteur ;
- liaison HDMI entre l'ordinateur placé au piano et le dispositif de projection ;
- alimentation électrique à proximité du piano ;
- assistance technique pour l'installation et le raccord.

RACCORD TECHNIQUE

Prévoir environ 2 heures de raccord technique en conditions réelles de représentation.

Ce raccord doit permettre de vérifier :

- le piano et son accord ;
- l'installation de l'ordinateur au piano ;
- la liaison HDMI ;
- le lancement et la projection du film ;
- le cadrage et la luminosité de l'image ;
- la visibilité de l'écran informatique par le pianiste ;
- l'éclairage de scène ;
- l'ensemble du dispositif de synchronisation.

CONTACT: gilles.alonzo@phonokine.com
www.phonokine.com